

Giovedì 21 giugno – Passaggio delle consegne

Il nostro nuovo presidente Mario Palmieri, con il collare ricevuto dal prof. Giuseppe Chiarenza



Il suono della campana ha aperto l'ultima serata da presidente del nostro amico Prof. Giuseppe Chiarenza, il quale ha voluto ricordare con un simpatico aneddoto che un presidente non lo è per sempre.

Il collare è poi passato al nuovo presidente, il gallerista Mario Palmieri, che ha iniziato il suo primo discorso da presidente ringraziando il direttivo e i consiglieri che lo affiancheranno durante questo nuovo anno rotariano, ricordando poi che quest'anno ricorre il 40° anniversario da quando il Dott. Enzo Corsi e il Dott. Giancarlo Montessori ricevevano da ROTARY INTERNATIONAL la carta che sanciva la nascita del nostro club.

Proprio in occasione dei 40 anni dalla nascita del nostro club, è volontà del presidente, con l'aiuto della memoria storica di tutti i soci, di preparare un volume che raccolga le tappe più significative di ogni anno rotariano dal 1978 fino ad oggi.

La notizia della serata ha avuto risonanza anche sulle pagine del settimanale Rhodense *SETTEGIORNI* oltre che sulla rivista online *EKOJOURNAL* <http://www.ekojournal.it/passaggio-delle-consegne-al-rotary-club-rho-che-compie-40-anni-47096.html>

Organigramma 2018/2019

CONSIGLIO DIRETTIVO

- ☉ Presidente: Mario Palmieri
- ☉ Vicepresidente: Madela Torretta
- ☉ Tesoriere: Anna Carnevali
- ☉ Segretario: Fulvia Siviero
- ☉ Prefetto: Carlo Corsi



COMMISSIONI DI CLUB

- ☉ Presidente Effettivo: Mario Zucchetti
- ☉ Presidente Amministrazione e Sviluppo: Fulvia Siviero
- ☉ Presidente Fondazione Rotary: Roberto Camera Magni
- ☉ Presidente Pubblica Immagine: Maria Messa
- ☉ Presidente Progetti: Giuseppe Chiarenza
- ☉ Presidente Servizi Comunitari e Giovani: Ettore Del Rosso
- ☉ Formatore di Club: Giuseppe Pazzi



Giovedì 12 luglio – Serata Andalusica nel parco

Gli appassionati ed esperti musicisti *José Luis Epifani* e *Giovanni Ragusa*, hanno rappresentato in musica e parole i versi del grande poeta Federico García Lorca, interpretando una serata magica sotto la splendida cornice del gazebo nel giardino del Ristorante “Villa Magnolie” di Garbagnate Milanese.

Un’ora di Voce, Chitarra e Tastiere, e sullo sfondo le immagini dell’artista Andaluso.

Alla serata ha partecipato come apprezzato ospite in veste di amico Rotariano, il governatore distrettuale Ing. Franz Müller. Hanno inoltre partecipato come graditi ospiti, una delegazione del Club “Rho Fiera”, oltre ad un gruppo di architetti Rotariani facenti parte di altri club del distretto 2041.



Giovedì 19 luglio – Conviviale in amicizia

Una serata per stare in compagnia e per scambiarsi i saluti prima delle vacanze estive.



Domenica 5 Agosto-Inaugurazione Mostra di Aligi Sassu

A Campodolcino -So-, il nostro presidente ha inaugurato la mostra dell'artista alla presenza delle autorità del paese. Durante la cerimonia è stata posata una targa offerta dal nostro club sulla facciata del palazzo dove Aligi Sassu trascorse i suoi lunghi soggiorni in paese. Presso il museo MUVIS, la mostra andrà in scena fino al 20 agosto.



Il sindaco Enrica Guanella mentre scopre la targa. Qui a destra è con don Mario, il parroco di Campodolcino e lo storico Guido Scaramellini, insieme al nostro presidente Mario Palmieri

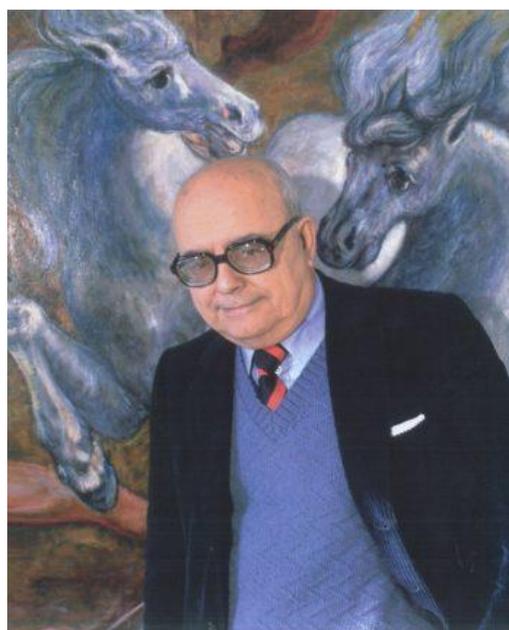


Aligi Sassu

Nato a Milano nel 1912 da madre di Parma e padre sassarese, Sassu esordì sulla grande scena alla biennale di Venezia del 1928 grazie all'incontro con il fondatore del futurismo Filippo Tommaso Marinetti. Simpatizzante dei repubblicani nella guerra civile spagnola, venne accusato di complotto e incarcerato a Regina Coeli nel 1934. Venne graziato, ma tenuto sotto osservazione nel 1938. Dopo la Liberazione partecipò alla rinascita della vita artistica italiana con esposizioni e partecipazioni alla biennale. Incontrò Picasso e nel 1963 iniziò il suo periodo spagnolo. Durante gli anni '60 espose a Monza, Cagliari, Bucarest. Viaggiando fra Maiorca e l'Italia collaborò nel 1973 ai Vespri siciliani per la riapertura del Teatro Regio di Torino. In Vaticano gli venne dedicata una sala nella Galleria dell'Arte moderna.

Tre anni dopo realizzò due mosaici per la parrocchia di Sant'Andrea a Pescara e l'anno successivo espose le sue opere a Rotterdam, Toronto e Maiorca. È del 1984 una prima mostra antologica a Ferrara a Palazzo dei Diamanti, in seguito a Roma a Castel Sant'Angelo, a cui seguì quella di Milano a Palazzo Reale. Successivamente vennero allestite mostre a Siviglia, in Germania, a Madrid, a Toronto, Montreal e Ottawa. Nel 1986 espose a Palma di Maiorca, alla Quadriennale di Roma, alla Triennale di Milano e alla Casa del Mantegna a Mantova e Monaco di Baviera.

Sassu iniziò a frequentare Campodolcino con i genitori alla fine degli anni Venti in estate e vi si rifugiò nel '43 con la moglie Fernanda e la figlia Maria Antonietta, che vi morì a soli 3 anni per un'improvvisa meningite rimanendo fino al 1974 sepolta al cimitero di Chiavenna nella tomba di famiglia dei Rota, amici dell'artista. Al paesaggio della Val del Liro e di Campodolcino in particolare, sono dedicati un gruppo di tele e acquerelli, dipinti a partire dal 1929.



Calendario del mese di settembre 2018

Giovedì 6 settembre – ore 20.00 Conviviale (ns. Sede)

Storie di periferia 1985 – 2017, con il pittore Giovanni Cerri

Sabato 15 settembre – intera giornata

Trasferita a Chiavenna con autopullman (già prenotato)

Seguirà programma dettagliato della gita culturale e gastronomica



Giovedì 20 settembre – ore 20.00 Conviviale (ns. Sede)

Assemblea del club – approvazione del bilancio consuntivo e di previsione

Giovedì 27 settembre – ore 21.00 Caminetto (ns. Sede)

Programmi, azioni da sviluppare