

SI FA FAGOTTO

TRIO DI FAGOTTI

Andrea Baiocco, Leonardo Scarano, Joanna Cordoano

Curriculum

Il Trio nasce all'interno della classe di fagotto della **Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado"** di Milano del M° Michele Colombo per dare l'opportunità agli allievi di divertirsi, crescere insieme attraverso la musica ed esplorare il repertorio dedicato a questa formazione cameristica.

Si sono esibiti alla Pinacoteca di Brera per la rassegna "Brera musica", per MiTo "ClassicaAperta", per la Fondazione IRCCS Cà Granda in occasione della Festa del Perdono nella rassegna "La Cà Granda si apre ai cittadini", a Bollate per "Biboll in festa" e all'Auditorium del Liceo Musicale di Varese dove hanno eseguito "The Shepherd's Calendar" di A. Ridout con la voce narrante di Claudio Moneta.

ANDREA BAIOTTO

Inizia gli studi musicali giovanissimo e a otto anni intraprende lo studio del fagotto con Michele Colombo, che cura la preparazione sia in ambito solistico che cameristico.

Dall'età di dodici anni partecipa a masterclass con Valentino Zucchiati (primo fagotto del Teatro alla Scala di Milano), Vincenzo Menghini e Diego Chenna. Vince il Primo Premio al Concorso Musicale di Omegna e alla Rassegna Musicale "Città di Bollate" Nel 2016 e 2017 fa parte come Primo Fagotto dell'Orchestra Jeunesses Musicales Suisse.

Si esibisce sia in formazione solistica con l'orchestra sia in trio o formazioni varie.

Numerose le esibizioni presso la Civica Scuola di Musica "C. Abbado" di Milano, il Liceo Musicale di Varese e la Scuola di Musica di Lugano.

Primo fagotto nell'orchestra della Scuola Civica di Musica "C. Abbado" di Milano, a settembre all'età di 15 anni ha superato brillantemente l'esame di accesso al triennio universitario presso il Conservatorio "G. Cantelli" di Novara ed è entrato nella classe del M° Diego Chenna, solista di fama mondiale.

LEONARDO SCARANO

Inizia lo studio del fagotto all'età di sette anni con il M° Michele Colombo presso la Scuola Civica di Musica "C. Abbado" di Milano.

Suona in formazione di quintetto e trio partecipando a importanti eventi musicali

Numerose le esibizioni presso la Civica Scuola di Musica "C. Abbado" di Milano, il Liceo Musicale di Varese e la Scuola di Musica di Lugano.

Attualmente studia con il M° Michele Colombo presso la Scuola Civica di Musica "C. Abbado" di Milano.

JOANNA CORDOANO

Si avvicina alla musica all'età di otto anni entrando a far parte del coro "Ensemble florete Flores" e vi rimane fino all'età di dodici anni.

Inizia lo studio del fagotto nel 2013 con il M° Michele Colombo presso la Scuola Civica di Musica "C. Abbado" di Milano e dal 2015 fa parte dell'orchestra della medesima.

Nell'estate 2017 partecipa alla masterclass con il M° Andrea Bressan.

Numerose le esibizioni presso la Civica Scuola di Musica "C. Abbado" di Milano, il Liceo Musicale di Varese e la Scuola di Musica di Lugano.

Sta continuando il percorso strumentale sempre con il M° Michele Colombo presso la Scuola Civica di Musica "C. Abbado" di Milano.